



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش دوره اول متوسطه

شیوه نامه اجرایی

"جشنواره الگوهای تدریس برتر"

با رویکرد درس پژوهشی"

در مدارس دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۹۵-۹۴

باسمه تعالی

مقدمه و ضرورت:

تدریس و توسعه توانمندی‌های حرفه‌ای معلمان مستلزم واکاوی و اندیشیدن آنان در فرایند آموزش است. در فرایند آموزش معلم، یکی از عوامل اصلی و دارای نقش محوری می‌باشد، نقش وی از آن جهت مورد توجه است که اهداف نظام آموزشی با هدایت او محقق می‌شود. از آنجا که تدریس مؤثر و کارآمد می‌تواند سبب شکوفا شدن استعدادهای دانش‌آموزان و تقویت مهارت‌ها و قابلیت‌های آنان شود لازم است معلمان از روش‌هایی هدفمند، فعال، جذاب و مؤثر در آموزش و تدریس به دانش‌آموزان استفاده نمایند و جهت بالا بردن سطح کیفی آموزش در کلاس درس از منابع مختلفی بهره‌گیرند از جمله کتاب‌ها، مقالات، دوره‌های آموزشی، نتایج پژوهش‌های انجام شده در زمینه تدریس و بهره‌گیری از فعالیت‌های تیمی با همکاران در جریان آموزش همه از منابع بسیار مهمی می‌باشند. بر همین اساس درس پژوهی به عنوان یک اقدام مؤثر برای توسعه حرفه‌ای معلمان از جمله منابع الهام بخشی است که می‌تواند در جریان اندیشیدن و بهبود فرایند تدریس نقش شایسته‌ای برای آنان ایفا نماید. زیرا کار تیمی و پژوهشی مزایای فراوانی در ابعاد گوناگون دارد از جمله می‌توان به؛ احساس امنیت فرد، احساس رضایت دانش‌آوزان و کارکنان، سرشکن کردن سختی کار، کاهش مشکلات آموزشی، افزایش بهره‌وری معلم، تصمیم‌گیری مؤثر و به موقع معلمان و... اشاره کرد. در این راستا راهکار ۷-۱۱ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش نیز توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی‌های حرفه‌ای به شکل فردی و گروهی میان معلمان و تبادل تجارب و برگزاری جشنواره‌های الگوهای تدریس برتر و اختصاص اعتبارات خاص برای فعالیت‌های پژوهشی معلمان را مورد تاکید قرار داده است. لذا برگزاری جشنواره روش‌های تدریس برتر با رویکرد درس پژوهی با تشکیل گروه‌های تیمی معلمان در سال جاری برای حصول به اهداف زیر برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود.

اهداف:

الف) کلی:

- کیفیت بخشی به فرایند آموزش از طریق انتخاب روش‌های برتر و خلاقانه تدریس
- آشنایی با الگوهای تدریس تلفیقی - مشارکتی مبتنی بر رویکرد برنامه درسی ملی و متناسب با ارزش‌های فرهنگی و تربیتی دین اسلام

ب) جزئی:

۱. پرورش دانش حرفه‌ای معلمان
۲. گسترش فرهنگ پژوهش مشارکتی دبیران در مدرسه و کلاس درس
۳. توانمندسازی دبیران در بهره‌گیری از روش‌های فعال تدریس
۴. ایجاد فرهنگ خودارزیابی در دبیران
۵. ایجاد نشاط و پویایی علمی
۶. تبادل تجارب مفید آموزشی و تغییر در دیدگاه آموزشی همکاران
۷. بهره‌مندی هوشمندانه از فناوری‌های نوین در تدریس
۸. توجه به اهداف ارزشیابی فرایندی و ملموس شدن ابزارهای ارزشیابی برای همکاران
۹. غنی‌سازی برنامه‌ها و فعالیت‌های دروس.
۱۰. ایجاد وحدت رویه در اصول تدریس دروس منتخب مبتنی بر رویکرد برنامه درسی ملی.

تعریف:

جشنواره الگوهای تدریس برتر به منظور ارائه الگوهای تلفیقی- مشارکتی مبتنی بر رویکرد برنامه درسی ملی در دروس (قرآن، فرهنگ و هنر، ادبیات فارسی، زبان انگلیسی و آمادگی دفاعی) برگزار می شود که طی آن دبیران دروس منتخب با تشکیل تیم های ۳ تا ۵ نفره از طریق همفکری و مشارکت با یکدیگر به ارائه روش های برتر تدریس با هدف کیفیت بخشی به فرایند یاددهی - یادگیری می پردازند که منجر به توسعه حرفه ای دبیران از طریق فرآیند یادگیری جمعی می گردد

مخاطبین:

کلیه دبیران دروس منتخب، مدیران و معاونان آموزشی مدارس دوره اول (عادی، نمونه، استعدادهای درخشان، غیر انتفاعی و ...) دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان می توانند با تشکیل تیم های درس پژوه در جشنواره فوق شرکت نمایند.

کلیات اجرایی:

با عنایت به تأکید معاونت محترم آموزش متوسطه وزارت متبوع مبنی بر برگزاری جشنواره ی الگوهای تدریس برتر دوره ی اول متوسطه و پیرو شیوه نامه ۲۲۰/۵۰۰/۶۸ مورخ ۸۷/۱۲/۰۳؛ کارشناسی گروه های آموزشی دوره اول متوسطه در نظر دارد نسبت به برگزاری جشنواره اقدام نماید. لذا به منظور برگزاری مؤثرتر جشنواره فوق توجه ادارات محترم را به نکات زیر جلب می نماید:

۱- جشنواره الگوهای تدریس برتر با رویکرد درس پژوهی برای دروس زیر اجرا خواهد شد.

جدول شماره یک: لیست دروس

| نفرات منتخب | | پایه تدریس | ماده درسی | ردیف |
|-------------|--------|-------------|--------------|------|
| استان | منطقه | | | |
| یک تیم | یک تیم | هفتم و هشتم | قرآن | ۱ |
| یک تیم | یک تیم | هفتم و هشتم | فرهنگ و هنر | |
| یک تیم | یک تیم | هفتم و هشتم | ادبیات فارسی | ۳ |
| یک تیم | یک تیم | هفتم | زبان انگلیسی | ۴ |
| یک تیم | یک تیم | نهم | آمادگی دفاعی | ۵ |
| ۵ تیم | ۵ تیم | جمع کل | | |

۲- کلیه دبیران دروس منتخب، مدیران و معاونان آموزشی مدارس دوره اول (عادی، نمونه، استعدادهای درخشان، غیر انتفاعی^۱ و ...) می توانند با تشکیل تیم های درس پژوه در جشنواره فوق شرکت نمایند.

* تذکر:

- پیشنهاد می گردد یکی از اعضای تیم مدیر یا معاون آموزشی مدرسه باشد.

- هیچ گونه محدودیتی در انتخاب اعضای تیم به لحاظ اشتغال در یک آموزشگاه یا در یک پایه نمی باشد.

۳- دبیران در تیم های ۳ یا ۵ نفره با هم فکری و مشارکت یکدیگر جهت تدوین طرح درس، اجرا، مشاهده و تحلیل نتایج آن در جهت بهبود یادگیری دانش آموزان همکاری و مشارکت می نمایند. انتظار می رود در طراحی آموزشی انتخاب موضوع تدریس، انتخاب الگوها و روش های مناسب، انتخاب رسانه ها و تجهیزات آموزشی، انتخاب ابزارهای ارزشیابی و ... بر اساس کار گروهی صورت پذیرد.

۴- آنچه در انتها مورد ارزیابی قرار می گیرد طراحی آموزشی و تدریس ۳۰ دقیقه ای است که محصول مشترک اعضای تیم است.

^۱ برای تیم های شرکت کننده در مدارس غیرانتفاعی از سوی ادارات مشارکت های مردمی تقدیرنامه و گواهی حضور صادر می گردد.

۵- در کلیه‌ی مراحل همه‌ی اعضای تیم باید حضوری فعال و هدفدار داشته باشند و در همگام تدریس در انتهای کلاس، قرار گیرند و بر اجرای تدریس نظارت نمایند. در این هنگام دانش‌آموزان در نقش فراگیر و اعضای تیم در نقش‌های مجری تدریس و ناظرین بر اجرا خواهند بود.

۶- در هر مرحله (منطقه ای و استانی) مطابق جدول (شماره یک) ۵ تیم منتخب خواهیم داشت.

۷- استان و مناطق در برگزاری کارگاه‌های آموزشی، درس پژوهشی و طراحی آموزشی برای کلیه دبیران، مدیران و معاونین آموزشی مدارس دوره متوسطه اول برنامه ریزی‌های لازم را انجام دهند.

مراحل اجرای جشنواره:

جشنواره در سه مرحله شهرستان/منطقه، استان و کشوری و در پایه های هفتم، هشتم و نهم متوسطه، مطابق جدول شماره ۱ برگزار می گردد.

الف) مرحله شهرستان / منطقه:

- در این مرحله معلمان علاقمند دروس منتخب در مدارس با تشکیل تیم های ۳-۵ نفره، پس از تکمیل فرم شماره ۱، جهت شرکت در جشنواره تا تاریخ ۹۴/۱۰/۱۵ به منطقه اعلام آمادگی می نمایند.
- آمار تیم های شرکت کننده ی مرحله ی منطقه ای به تفکیک درس و پایه مطابق جدول پیوستی شماره ۲ تا تاریخ ۹۴/۱۰/۳۰ بعد از تأیید معاونت آموزش متوسطه به کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه استان ارسال می گردد.
- اجرای جشنواره در مرحله شهرستان/ منطقه، در فضای آموزشی واقعی (اجرای درس در مدارس) برگزار می گردد.
- انتخاب مدرسه و زمان حضور گروه ارزیابی شهرستان/ منطقه در مدارس، بایستی با اطلاع قبلی مدیر و معلمان هم تیم باشد.
- کارشناسان محترم تلاش نمایند با انجام تبلیغات مناسب طبق حداقل درصد تفاهم صورت گرفته بین این دفتر و اداره کل محترم (۳۰ درصد) دبیران را جهت حضور در جشنواره ترغیب نمایند.
- برای کلیه شرکت کنندگان، گواهی شرکت و تقدیر نامه از طرف رییس اداره شهرستان / منطقه صادر می گردد.
- برای تیم‌های برتر به تفکیک دروس جوایز و هدایا در نظر گرفته شود.
- نفرات برتر می‌توانند از نظرات کارشناسی هیأت داورى به ویژه سرگروه های آموزشی شهرستان / منطقه استفاده نمایند.
- به صلاحدید گروه های آموزشی منطقه از تدریس تیم های برتر (۵ تیم برتر مطابق جدول شماره یک) بعد از انتخاب نهایی در فضای آموزشی واقعی با حمایت کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی منطقه، فیلمبرداری (مطابق شرایط ذکر شده) گردیده و در قالب لوح فشرده به همراه طراحی آموزشی مربوطه تا تاریخ ۹۴/۱۲/۰۱ با توجه به جدول اکسل زیر به کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی استان ارسال گردد.
- برای تهیه سی دی از هزینه های اضافی و تجملی جداً خودداری شود. بطورمثال حتی الامکان با یک دوربین و بدون قطع و وصل شدن تصویر انجام گیرد. فیلم ارسال بدون میکس باشد.

جدول شماره ۲: لیست منتخبین مناطق و نواحی جهت ارائه به اداره کل

| منطقه/ ناحیه | نام و نام خانوادگی اعضای تیم | شماره پرسنلی | رشته تدریس | پایه تدریس | موضوع تدریس | امتیاز | | |
|-----------------|---------------------------------|-----------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|------|--------------|
| | | | | | | طراحی آموزشی | اجرا | جمع نهایی |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

ب) مرحله استان:

- در این مرحله از هر شهرستان/ منطقه تعداد ۵ لوح فشرده به تفکیک دروس شامل (طراحی آموزشی و اجرای تدریس) به استان ارسال می گردد.
- ارزیابی آثار منتخب از طریق فیلم و طراحی آموزشی ارسالی مناطق، می باشد.
- برای کلیه شرکت کنندگان گواهی شرکت و تقدیر نامه از طرف مدیر کل آموزش و پرورش استان یا معاون آموزش متوسطه صادر می شود.
- برای نفرات برتر استان جوایز و هدایایی در نظر گرفته می شود.
- بهرتر است در این مرحله جشنوار استانی به صورت حضوری برگزار گردد.
- نفرات برتر می توانند از نظرات کارشناسی هیأت داورى به ویژه سرگروه های آموزشی استان استفاده نمایند.
- کارشناسی استان بعد از جمع بندی آمار تیم های شرکت کننده ی مرحله ی منطقه ای مطابق فرم شماره ۲ به تفکیک درس، پایه و جنسیت تا تاریخ ۹۴/۱۱/۱۵ آمار فوق را در جدول اکسل بعد از تأیید معاونت آموزش متوسطه استان به دفتر آموزش دوره اول متوسطه وزارت متبوع ارسال نمایند.
- به صلاحدید گروه های آموزشی استان از تدریس تیم های برتر مرحله استانی (۵ تیم برتر مطابق جدول شماره یک) بعد از انتخاب نهایی مجددا در فضای آموزشی واقعی با حمایت کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی استان، فیلمبرداری (مطابق شرایط ذکر شده) گردیده و در قالب لوح فشرده به همراه طراحی آموزشی مربوطه تا تاریخ ۹۵/۰۲/۳۱ با توجه به جدول اکسل زیر به پایگاه های کشوری کیفیت بخشی به فرایند آموزش ویژه هر درس ارسال گردد.

جدول شماره ۳: منتخبین استان ها جهت ارائه به پایگاه های کشوری کیفیت بخشی به دروس

| جمع نهایی | امتیاز داوری استانی | | امتیاز مرحله منطقه ای | | موضوع تدریس | پایه تدریس | ماده درسی | شماره پرسنلی | نام و نام خانوادگی اعضای تیم | منطقه/ ناحیه |
|-----------|---------------------|------------|-----------------------|--------------|-------------|------------|-----------|--------------|------------------------------|--------------|
| | طراحی آموزشی | فیلم تدریس | اجرا | طراحی آموزشی | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

ج) مرحله کشوری:

شیوه اجرایی مرحله کشوری متعاقبا اعلام خواهد شد.

شرایط فیلمبرداری :

با توجه به این که فیلم های گرد آوری شده تحت عنوان بانک اطلاعاتی تدریس دوره ی اول متوسطه در آرشیو گروه تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه جهت استفاده همکاران نگهداری خواهد شد و داوری آثار از روی فیلم های ارسالی خواهد بود توجه به نکات زیر در اجرای فیلمبرداری ضروری می باشد :

- ✓ رعایت اصول اخلاقی و مذهبی از جمله پوشش مناسب و ...
- ✓ دوربین در زمان فیلمبرداری ثابت ولی در صورت ضبط مواردی که نیاز به حرکت دوربین می باشد (فعالیت گروهی و ...) با هماهنگی قبلی آموزگار و فیلمبردار مشروط بر این که حرکت آن موجب مزاحمت و حواس پرتی دانش آموزان نگردد، امکان پذیر می باشد .
- ✓ از میکروفون یقه ای (سیار و ...) جهت ضبط صدا و بالا بودن کیفیت صوتی فیلم استفاده شود .
- ✓ عدم استفاده از تدوین، موسیقی، صدا گذاری، میکس ، افکت ، تیتراژ و هر موردی که فیلم را غیر واقعی نمایش می دهد.
- ✓ فیلم به صورت یکنواخت در زمان دقیقا ۳۰ دقیقه گرفته شود.
- ✓ از صحنه های مهم تدریس و تعاملات دانش آموزی و معلم به نحو مطلوب فیلمبرداری آموزشی صورت پذیرد.
- ✓ فیلم با فرمت DV-AVI یا MPEG4 یا MOV بر روی لوح فشرده ضبط گردد.

شرایط داوری

- ✓ از آنجا که عوامل متعددی در یک تدریس مطلوب، موثر است و سازماندهی این عوامل توسط دبیران محترم نقش به سزایی دارد لذا داوری از نحوه تدریس باید بر اساس ملاک ها و معیار هایی صورت پذیرد که متضمن ارزشیابی دقیق از کلیه عوامل تاثیرگذار باشد و از سوی دیگر داوران ترکیبی از افراد با تخصص های مختلف باشند که امکان داوری نسبتا دقیقی را فراهم سازند.
- ✓ تعداد داوران به شرح زیر بین ۳ نفر پیش بینی گردد.
- یک نفر داور تکنولوژی آموزشی
- یک یا دو نفر داور روش و فنون تدریس و داور روانشناسی تربیتی
- یک یا دو نفر داور تخصصی (سرگروه های درسی دروس منتخب و دبیران مجرب در رشته تدریس مربوطه)
- ✓ لیست اسامی داوران مطابق فرم شماره ۳ در هر مرحله به استان و پایگاه ارسال گردد.
- ✓ داوران می بایست مطابق فرم های ۴ و ۵ اجرای تدریس و طراحی آموزشی را ارزیابی نمایند.
- ✓ برای هر درس، گروههای ارزیابی بصورت جداگانه تشکیل می گردد.

تذکرات مهم:

- ✓ به سرگروه های آموزشی پیشنهاد می شود منابع و مبانی نظری الگوهای متناسب با تدریس دروس با رویکرد برنامه درسی ملی و درس پژوهی را جهت استفاده علاقمندان در سایت تخصصی گروه قرار دهند.
- ✓ برای ترغیب بیشتر دبیران جهت شرکت فعال در جشنواره الگوهای برتر تدریس به اطلاع می رساند در بند ۱۲ فرم الف شیوه نامه انتخاب معلمان نمونه در سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳ در مجموع ۵۶ امتیاز به منتخبین جشنواره الگوهای تدریس برتر در مرحله ی منطقه ای / استانی و کشوری و همچنین داوری جشنواره اختصاص داده شده است.

زمانبندی مراحل اجرای جشنواره در مراحل مختلف

| ردیف | عناوین فعالیت | زمان اجرا |
|------|--|--------------------------------|
| ۱ | تشکیل کمیته اجرایی در استان و منطقه | بلافاصله پس از وصول دستورالعمل |
| ۲ | برگزاری کارگاه های آموزشی در سطح استان و مناطق (کلیه دبیران) | آبان و آذر ماه |
| ۳ | معرفی تیم های شرکت کننده به منطقه از سوی مدرسه | تا ۱۵ دی |
| ۴ | معرفی تیم های شرکت کننده به استان | تا ۳۰ دی ماه |
| ۵ | معرفی تیم های شرکت کننده به استان | تا ۱۵ بهمن ماه |
| ۶ | اجرای مرحله منطقه ای جشنواره | تا ۲۰ بهمن ماه |
| ۷ | ارسال طراحی آموزشی و لوح فشرده تدریس منتخبین و گزارش اجرایی با استان | ۹۴/۱۲/۰۱ |
| ۸ | اجرای مرحله استانی جشنواره به صورت حضوری | تا ۲۰ اردیبهشت ماه |
| ۹ | معرفی نفرات برتر استانی همرا با طراحی آموزشی و لوح فشرده تدریس منتخبین و گزارش اجرایی به پایگاه کشوری مربوطه | ۹۵/۰۲/۳۱ |
| ۱۰ | اجرای مرحله کشوری | در تابستان |

فرم شماره ۱

اعلام آمادگی جهت حضور در جشنواره

استان: شهرستان / منطقه: نام آموزشگاه:
رشته تدریس: پایه تدریس: موضوع تدریس:
تعداد دانش آموزان کلاس:
اعضای تیم:

| ردیف | نام و نام خانوادگی | شماره پرسنلی | سمت | شماره تماس |
|------|--------------------|--------------|-----|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

آدرس و تلفن آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی مدیر آموزشگاه:

مهر و امضاء

"فرم شماره ۲"

آمار تیم ها و شرکت کنندگان مرحله ی منطقه ای و استانی جشنواره ی الگوهای تدریس برتر در سال تحصیلی ۹۵-۹۴
منطقه / ناحیه: استان:

| مجموع افراد شرکت کننده | | تعداد تیم (سه نفره یا ۵ نفره) | پایه تدریس | رشته تدریس |
|------------------------|----|-------------------------------|------------|--------------|
| مرد | زن | | | |
| | | | هفتم | قرآن |
| | | | هشتم | |
| | | | هفتم | ادبیات فارسی |
| | | | هشتم | |
| | | | هفتم | فرهنگ و هنر |
| | | | هشتم | |
| | | | هفتم | زبان انگلیسی |
| | | | جمع | |

معاون آموزش متوسطه
نام و نام خانوادگی مهر و امضا

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی
نام و نام خانوادگی و امضا

"فرم شماره ۳"

جدول مربوط به مشخصات هیئت داوران مرحله منطقه ای و استانی جشنواره الگوهای تدریس برتر در سال تحصیلی ۹۵-۹۴
منطقه / ناحیه استان:

| پایه | نام و نام خانوادگی | سابقه خدمت | سمت | مدرک و رشته تحصیلی | داور بخش |
|--------------|--------------------|------------|-----|--------------------|----------|
| قرآن | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| فرهنگ و هنر | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| زبان انگلیسی | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ادبیات فارسی | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

نام و نام خانوادگی و امضا

معاون آموزش متوسطه

نام و نام خانوادگی مهر و امضا

الگوی ساده ای از طراحی آموزشی یک جلسه تدریس

بر اساس رهیافت نظریه یادگیری ساختن گرایی همسو با سند برنامه درسی ملی

عنوان برنامه درسی: نام بخش / واحد یادگیری:

اعضای تیم:

تعداد دانش آموزان: تاریخ اجرا: نوع مدرسه: پسرانه دخترانه

| اهداف و انتظارات یادگیری | اهداف یادگیری در قالب کسب شایستگی ها (مصادیقی از تفکر، ایمان، اخلاق، علم و عمل در ارتباط با چهار عرصه | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | انتظارات عملکردی در مصادیقی از شایستگی ها با توجه به سطح و ابعاد واحد یادگیری | | |
| | پیش دانسته ها و نحوه ارزیابی از آن ها | | |
| | پیش بینی فرصت های متنوع یادگیری متناسب با اهداف درس (فناوری آموزشی و ...) | | |
| | نقش معلم (ایجاد موقعیت یادگیری) | نقش یادگیرنده: (اندیشه ورزی، دست ورزی، خلاقیت توأم با خودباوری، خدا باوری، خودپالایی و خودارزیابی) | |
| فرایند یاددهی و یادگیری | ۱. زمینه سازی جهت تفکر و اندیشه ورزی (کاوش و پژوهش) و انگیزش | ۱. آمادگی ذهنی و انگیزشی | |
| | ۲. زمینه سازی جهت تعامل و هم اندیشی | ۲. اندیشه ورزی و هم اندیشی | |
| | ۳. زمینه سازی جهت انجام فعالیت های عملی | ۳. دست ورزی و کارهای عملی، آزمایشی و ... | |
| | ۴. زمینه سازی جهت مفهوم سازی و ارتباط با چهار عرصه | ۴. توضیح، نقد و انواع سؤال های سازنده | |
| | ۵. زمینه سازی جهت خلاقیت و تولید دانش | ۵. بیان مصادیقی از موقعیت های اجتماعی، طبیعی و ... | |
| | ۶. زمینه سازی جهت خود ارزیابی و خودسنجی و بکارگیری انواع روش های متنوع کیفی در فرآیند تدریس | ۶. بازآفرینی مفاهیم و درک و فهم آن ها | |
| | ۷. جمع بندی و توضیحات تکمیلی | ۷. ارائه ایده های جدید | |
| | ۸. توجه به تفاوت های فردی، مقایسه هر فرد با خودش، هدایت انواع مهارت های اجتماعی و فرهنگی، کارآفرینی، خودمدیریتی و ... | ۸. خودارزشیابی و ارزشیابی کار افراد و گروه ها و پاسخ های مستدل نسبت به انواع ارزشیابی | |
| تکالیف و فعالیت های تکمیلی | فعالیت های تمرینی | | |
| | فعالیت های موقعیتی، اجتماعی و طبیعی و ... | | |
| | فعالیت هایی در قالب دست ورزی، ساخت وسیله و ... | | |
| | پروژه و پژوهش | | |
| ارزشیابی | ارزشیابی مفهومی (فهم، استدلال و ...) | نمونه سؤال ها | |
| | ارزشیابی عملکردی (محصول، نتایج و پیامد یادگیری) | نمونه سؤال ها | |

فرم ارزیابی از اجرای تدریس تیمی معلمان (استان - منطقه / ناحیه:)

نام و نام خانوادگی اعضای تیم :

پایه تدریس : ماده ی درسی : موضوع تدریس :

| موارد | ملاک های ارزیابی فرایند یاددهی - یادگیری | امتیاز | نسبت امتیاز به سه | توضیحات |
|------------------------------|--|--------|-------------------|---------|
| | چگونگی ارتباط با فراگیران از شروع تدریس و در طول فرایند یاد دهی- یادگیری | ۵ | | |
| انگیزش | ✓ سنجش آغازین: (استخراج ایده های دانش آموزان - تعیین ساختار ذهنی آنان - تعیین نقطه شروع مناسب برای تدریس) | ۵ | | |
| | ✓ نحوه آماده سازی و ایجاد انگیزه با ایجاد موقعیت مبهم (چالش ذهنی) | ۵ | | |
| فعال سازی | ✓ تشکیل تیم یادگیری و تشریح وظایف | ۵ | | |
| | ✓ انتخاب فعالیت مناسب در راستای پیامد های آموزشی (اهداف) | ۵ | | |
| | ✓ استفاده از رسانه ها ی آموزشی کاربردی (کتاب و ...) | ۵ | | |
| ارائه درس | ✓ ایجاد فرصت مناسب و برابر برای تفکر و تعامل اعضای تیم | ۵ | | |
| | ✓ نقش آموزگار در هدایت گری و راهنمایی فراگیران | ۵ | | |
| | ✓ طرح پرسشهای واگرا ، گرفتن بازخورد، دادن بازخورد مناسب، درگیر کردن فراگیران با پاسخ ها، تناسب پاسخ ها با سؤالات | ۵ | | |
| | ✓ بررسی روند تغییر یا مستدل شدن ایده های قبلی بچه ها | ۵ | | |
| | ✓ تشویق رفتارهای مناسب فراگیران (کلامی / غیر کلامی) در جریان گفتگو ها | ۵ | | |
| | ✓ تعیین میزان دستیابی فراگیران به اهداف آموزشی، با توجه به تفاوت های فردی | ۵ | | |
| | ✓ میزان مشارکت دانش آموزان در ارائه درس | ۵ | | |
| گسترش (فعالیت های | طراحی تکالیف پویا و فعالیت های تکمیلی مناسب : | | | |
| | ✓ خلاقیت و تنوع در ارائه تکلیف و مرتبط بودن آن با اهداف و توان فراگیران | ۵ | | |
| | ✓ تشریح مناسب تکلیف برای فراگیران | ۵ | | |
| | توسعه و تعمیم (افقی) مطالب درسی (ایجاد ارتباط با زندگی روزمره یا تلفیق با سایر دروس) | ۵ | | |
| ملاک های کلی در فرایند تدریس | ✓ ارتباط و انسجام بین بخشهای مختلف آموزش | ۵ | | |
| | ✓ توجه به فراهم سازی محیط شاد، با نشاط و لذت بخش در فرایند یادگیری | ۵ | | |
| | ✓ استفاده مناسب از ابزار ارزشیابی فرایندی | ۵ | | |
| | ✓ مدیریت مناسب زمان در فرایند تدریس | ۵ | | |
| ۹ | جمع امتیازات | ۱۰۰ | | |

جمع امتیاز: به عدد:..... به حروف:.....

نام و نام خانوادگی ارزیاب : تاریخ و امضا:

فرم ارزیابی از طراحی آموزشی تیمی معلمان (استان - منطقه / ناحیه:

نام و نام خانوادگی اعضای تیم :

پایه تدریس : ماده ی درسی : موضوع تدریس :

| ردیف | شاخص ها یا ملاک های ارزیابی | امتیاز | امتیاز کسب شده | توضیحات |
|---|---|--------|----------------|---------|
| | مشخصات کلی (عنوان ، موضوع ، پایه ، سال تحصیلی و ...) | ۲ | | |
| مورد انتظار آموزشی اهداف و پیامدهای | ✓ روشن و واضح و متناسب بودن اهداف | ۳ | | |
| | ✓ میزان توجه به عرصه ها و عناصر یادگیری | ۳ | | |
| | ✓ میزان توجه به شایستگی ها با توجه به سطح و ابعاد واحد یادگیری | ۲ | | |
| | ✓ توجه به پیوستگی اهداف آموزشی | ۲ | | |
| مفاهیم کلیدی | ✓ انتخاب دقیق و صحیح مفاهیم درس | ۲ | | |
| | ✓ مرتبط بودن مفاهیم کلیدی با محتوا و اهداف درس | ۲ | | |
| انتخاب وسایل و رسانه های آموزشی رسانه های آموزشی | انتخاب وسایل و رسانه های آموزشی : | | | |
| | ✓ کاربردی بودن و به روز بودن رسانه های آموزشی ✓ تناسب وسایل و رسانه های آموزشی انتخابی با موضوع درس ، شرایط و ... | ۲ ۲ | | |
| روش های تدریس و یادگیری الگوهای تدریس و یادگیری | ✓ تناسب الگوها و روش های انتخابی با موضوع ، محتوا و هدف (پژوهش محور) | ۲ | | |
| | ✓ توجه به اصول تعیین الگوها و سازماندهی روش های تدریس | ۲ | | |
| | ✓ توجه به فرصت های متنوع یادگیری متناسب با اهداف درس | ۲ | | |
| | ✓ فرایند محور بودن آموزش (سهم دانش آموز در دستیابی به مفاهیم درس) | ۲ | | |
| روش های ارزشیابی | ✓ توجه به فرایند محور بودن ارزشیابی | ۲ | | |
| | ✓ شیوه ارائه بازخورد به دانش آموز | ۲ | | |
| | ✓ تناسب استفاده از ابزار ارزشیابی با محتوای درس | ۲ | | |
| قبل از شروع | ✓ استفاده از چینهش کلاسی متناسب با روش تدریس | ۲ | | |
| | ✓ سنجش آغازین | ۲ | | |
| اتصال | تشریح فعالیت های آماده سازی و ایجاد انگیزه در دانش آموزان (چگونگی شناسایی ایده های دانش آموزان و فرایند تفکر در آن ها ایجاد موقعیت مبهم یا چالش ذهنی) | ۳ | | |
| فعال سازی | ✓ روشن و واضح بودن سهم معلم و فراگیر در فرایند یاددهی-یادگیری | ۲ | | |
| | ✓ تدوین و تشریح فعالیت فراگیران در راستای دستیابی به اهداف درس | ۲ | | |
| | ✓ تشریح وظایف گروه ها(در صورت گروه بندی) | ۲ | | |
| | ✓ فراهم کردن وسایل و امکانات فعالیت گروهی دانش آموزان | ۲ | | |
| | ✓ انتخاب فعالیت مناسب در راستای پیامدهای آموزشی (اهداف) | ۲ | | |
| | ✓ ایجاد فرصت برابر برای همه ی فراگیران جهت کار با وسایل | ۲ | | |

| | | | | |
|--|--|-----|--|---|
| | | ۲ | ✓ قابلیت اجرایی الگوها و روش های تدریس انتخاب شده با تاکید بر پژوهش محور بودن تدریس | روش های تدریس کاربرد الگوها و روش های تدریس |
| | | ۳ | ✓ میزان کاربردی روش ها و الگوهای تدریس ذکر شده | |
| | | ۲ | ✓ وجود مصادیقی از موقعیت های اجتماعی ، طبیعی و ... | |
| | | ۲ | ✓ استفاده از فناوری های نوین در موقعیت های آموزشی | استفاده از وسایل و رسانه های |
| | | ۲ | ✓ استفاده از وسایل و رسانه های آموزشی مورد نیاز | |
| | | ۲ | ✓ ایجاد فرصت کار با وسایل و رسانه های آموزشی برای فراگیران | |
| | | ۲ | ✓ توجه به روش های فراهم ساختن محیط شاد و لذت بخش نمودن تدریس | |
| | | ۳ | ✓ کاربرد مهارت جمع بندی متناسب با شرایط و الگو... (گام استحکام و گسترش) | |
| | | ۲ | ✓ طراحی و کاربرد ابزار مناسب جهت ارزشیابی | توجه به ارزشیابی فرایندی |
| | | ۲ | ✓ مهارت طرح پرسش مناسب | |
| | | ۲ | ✓ تعیین نقش بازخورد مناسب در ارزشیابی فرایندی | |
| | | ۲ | ✓ مهارت به کارگیری معلم از انواع پرسش ها (هدایت گر، روشنگر، چرایی و ...) | |
| | | ۲ | ✓ کاربردی شیوه ارزشیابی متناسب با اهداف درس | |
| | | ۳ | ✓ مرتبط بودن تکالیف با اهداف درس | طراحی تکالیف پویا و فعالیت های تکمیلی مناسب |
| | | ۳ | ✓ تشریح مناسب تکلیف برای فراگیران | |
| | | ۲ | ✓ خلاقیت در ارائه تکلیف (تنوع، جذابیت و ...) | |
| | | ۲ | ✓ میزان پروژه محور بودن تکالیف | |
| | | ۲ | ✓ توسعه و تعمیم (افقی) مطالب درسی (ایجاد ارتباط با زندگی روزمره یا تلفیق با سایر دروس | |
| | | ۵ | ❖ خلاقیت و ابتکار تیم در طراحی آموزشی | ۴ |
| | | ۲ | توزیع مناسب زمان در فرایند یاددهی - یادگیری | |
| | | ۱۰۰ | جمع | |

جمع امتیاز به حروف:.....

جمع امتیاز به عدد:.....

امضا و تاریخ

نام و نام خانوادگی ارزیاب:.....